AUSBILDUNG SCHWEIZ

Das Modul Tanzpädagogik wird für interessierte StudentInnen am selben Wochenende zusätzlich angeboten.

Stufe 1 – Dauer 2 Jahre

18 Wochenenden zu 7 Unterrichtseinheiten in 2 Jahren.
Jeweils Oktober bis Juni.

Unterrichtszeiten

Samstag von 9:30 bis 18:30 h, Sonntag 9:30 bis 17:00 h

Daten	1. Ausbildungsjahr		2. Ausbildungsjahr		
7./8.	Oktober	2023	5./6.	Oktober	2024
4./5.	November	2023	9./10.	November	2024
2./3.	Dezember	2023	30.11./1.	Dezember	2024
6./7.	Januar	2024	11./12.	Januar	2025
3./4.	Februar	2024	1./2.	Februar	2025
2./3.	März	2024	8./9.	März	2025
6./7.	April	2024	29./30.	März	2025
4./5.	Mai	2024	3./4.	Mai	2025
1./2.	Juni	2024	31. Mai/1.	Juni	2025

Ort

Zeughausstrasse 52, Zeughaus 1, 8400 Winterthur

Kosten

Frühbucher Fr. 6 400.–, Normalbucher Fr. 6 800.–

Wir sind eine Partnerschule des BGB Schweiz

Infos und Anmeldung

Amaris Langel, Mobile +41 78 842 74 81
amaris.langel@tanz-chladek.com
oder über das Internet:
www.tanz-chladek.ch

AUSBILDUNG INTERNATIONAL

Absolviere deine Ausbildung vollständig in Wien – der wunderschönen Stadt des Walzers und des Tanzes.

Stufe 1 – Dauer 2 Jahre

Dreimal pro Jahr in Intensivphasen in Wien:
Sommer: 2 Wochen, Herbst: 4 Tage, Frühling: 4 Tage
Beginn Juli 2024

Daten Stufe 1 Wien nächste Ausbildung 2024/2025

Sommer	Mo	22. Juli 2024	–	Sa 3. August	2024
Herbst	Sa 29.	Oktober 2024	–	Di 1. November	2024
Frühjahr	Mo	14. April 2025	–	Do 17. April	2025
Sommer	Mo	21. Juli 2025	–	Sa 2. August	2025
Herbst	Do 28.	Oktober 2025	–	So 31. Oktober	2025
Frühjahr	Mo	30. März 2025	–	Do 2. April	2025

Wahlweise finden die ersten zwei Jahre in Wiesbaden, Winterthur oder Wien statt – 18 Wochenenden.

Stufe 2 – Dauer 1 1/2 Jahre

findet in Intensivphasen immer in Wien statt.

KURSE / WORKSHOPS

Bei zweitägigen Kompakt-Workshops in Wien und Info-Anlässen in der Schweiz bekommst du einen umfassenden Einblick in die Arbeit des Chladek®Systems.
Es unterrichten die Lehrkräfte der Aus- und Weiterbildungen. Zugelassen sind Tanzbegeisterte aller Levels.
Die aktuellen Daten dazu findest du auf unserer Homepage **www.tanz-chladek.com**

In Deutschland, Österreich und der Schweiz finden laufend verschiedene Tanzwerkstätte und Workshops statt. Die Daten findest du ebenfalls auf unserer Homepage.

Du kannst dich auch über Instagram **tanz_chladek** und Facebook **Tanz-chladek** informieren – folge uns.

«Dem inneren Erleben äussere Gestalt geben, dem Eindruck Ausdruck verleihen»
Rosalia Chladek

TANZ – BEWEGUNG TANZPÄDAGOGIK

Aus- und Weiterbildung im Chladek®System
2023-2025

www.tanz-chladek.ch

DIE AUSBILDUNG

Du möchtest dich persönlich, künstlerisch und pädagogisch weiterbilden. Du suchst nach deiner eigenen Körpersprache – deinem eigenen Tanz – und möchtest klare Kriterien, wie dieses Ziel für dich selber und für Gruppen erreicht werden kann.

Diese berufsbegleitende Aus-und Weiterbildung eignet sich für Pädagogen, Musiker, Künstler – kurz für Menschen, die in Tanz und Bewegung eine echte Erneuerung suchen; idealerweise als Weiterführung nach einem Bewegungs- oder Tanzberuf. Bei guten Voraussetzungen ist auch ein Quereinstieg möglich.

Du erfährst die grundlegenden Prinzipien der menschlichen Bewegung. Diese führen einerseits zur umfassenden, zeitlosen Tanztechnik, mit der du dich mühelos im zeitgenössischen Tanz bewegen kannst. Andererseits findest du nützliche Tools, um deinen Unterricht (Pilates, Yoga, Therapie, Gymnastik etc.) aufzufrischen.

Das Bewegungsstudium ermöglicht dir, deine Bewegungen zu verfeinern und dein Bewegungsspektrum zu erweitern. Das **Zusatzmodul Tanzpädagogik** befähigt dich, mit Klarheit und Effizienz zu unterrichten.

DAS CHLADEK®SYSTEM

Rosalia Chladek hat in ihrem Tanz Prinzipien entdeckt, welche unserer körperlichen Veranlagung entsprechen, die uns aber nicht immer bewusst sind. Diese grundlegenden Erkenntnisse ermöglichen später in der Ausbildung komplexe, fundierte Bewegungsabläufe. Der Weg dahin ist logisch aufbauend und organisch; ein systematischer Aufbau über die Studienjahre garantiert.

Rosalia Chladek (1905-1995)
Tänzerin – Choreografin – Pädagogin

Rosalia Chladek gilt als eine der bedeutendsten Wegbereiterinnen des Freien Tanzes des 20. Jahrhunderts. Als Solotänzerin feierte sie Triumphe aufgrund der einzigartigen Verbindung von überzeugender Technik, grosser Ausdruckskraft und höchster musikalischer Sensibilität. Neben ihrer Karriere als Tänzerin, choreografierte sie grosse Werke für Theater, Oper und Film.

Bereits sehr früh erforschte sie Ursachen und Zusammenhänge von Bewegung. Daraus entwickelte sie ihren, in Fachkreisen international anerkannten Begriff **Chladek®System**.

UNTERRICHTSFÄCHER

Körperbildung – Tanztechnik
Es werden Bewegungsprinzipien entdeckt, erforscht und benannt. Später wird in technischen Abläufen geübt, verfeinert und variiert. Passende Musik unterstützt den Lernprozess und hilft das Thema zu vertiefen. Achtsame Bewegung und geführte Improvisationen sind wichtige Elemente des Unterrichts.

Bewegungslehre
Erfahrung von Raum, mit Partner und Gruppe; gilt als Vorbereitung zum Fach Choreografie

Bewegungsgestaltung – Choreografie
Malerei, Text, Fotografie und Musik in allen Stilen inspirieren dich zu neuen Bewegungen

Rhythmik
Musikalische Grundlagen lebendig erarbeiten

Theorie
Aufarbeitung und Vertiefung des neu gelernten Stoffes, Anatomie, Tanzgeschichte

Immaterielles Kulturerbe
Wissen. Können. Weitergeben.

DOZENTINNEN

Als Studentin oder Student profitierst du von einem internationalen Team von erfahrenen Dozentinnen, die langjährige und fundierte Erfahrung im Unterrichten und Choreografieren vorweisen können.

Martina Haager

Eva Lajko

Amaris Langel

Carole Marfurt

Franziska Meyer

Heidi J.M.Roth

Voraussetzungen
Gute Gesundheit und Bewegungsbegabung. Eignungstest. Keine Altersbegrenzung.